

**CONCERT** | L'Ensemble vocal de la Valloire a ouvert la programmation 2018 dimanche

# Un concert poétique au prieuré

L'Ensemble vocal de la Valloire a offert dimanche après-midi, avec la participation en première partie de l'Ensemble Harphonia de Pont-Évêque, un agréable concert aux mélomanes présents, dans le cadre bucolique du Prieuré de Salaise-sur-Sanne. Le beau temps incitant aux activités en plein air, la salle n'a pas fait le plein.

L'Ensemble Harphonia, en quatuor ou quintette, a joué une dizaine de morceaux, chacun préalablement présenté par Frédéric Fournet (président) avec des détails sur la naissance de l'œuvre, son auteur et le contexte social de l'époque. Le groupe a terminé en beauté avec le ragtime final "The Entertainer" de Scott Joplin, léger et entraînant. Dans les concerts



Le concert réunissait l'Ensemble Harphonia et l'Ensemble Vocal de la Valloire.

de l'Ensemble vocal de la Valloire, sous la direction de Cécile Doux, chaque chant est introduit par un poème personnalisé le mettant en valeur. Quinze chansons de compositeurs divers ont été présentées. Le choix s'est porté sur Guisepppe Verdi

avec le "Chœur des esclaves hébreux" pour clôturer ce spectacle riche en sensations. Empreint de poésie et de spiritualité, le Prieuré se prête de façon remarquable à ce genre de concert et sublime les musiques ou les chants interprétés par les artistes.



## L'Ensemble vocal de la Valloire pour l'amour du chant !

Chanter sous la douche ne leur suffisait plus. Chanter, oui chanter pour oublier les soucis quotidiens, et s'ouvrir à de nouveaux horizons, est devenu leur plus grand plaisir. L'Ensemble vocal de la Valloire (né en 2014) regroupe des choristes amateurs passionnés de musique et de chants. Leur objectif premier est de promouvoir ces pratiques en milieu rural en les mettant à la portée de tous, tout en tissant des liens avec d'autres chœurs ou orchestres. Avec un ré-

pertoire allant de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle, et regroupant des pièces sacrées ou profanes de différents pays, il se produit dans de petites structures afin de préserver une "intimité musicale". Leur credo : « Chanter dans un chœur, c'est un bonheur partagé, c'est la sérénité de l'esprit, c'est un pied de nez aux soucis de la vie, c'est un arc-en-ciel sur le monde ».

Tél. 06 85 06 12 46.  
[www.ensemble-vocal-valloire.fr](http://www.ensemble-vocal-valloire.fr)

## Harphonia : découvrir et partager la musique

L'Ensemble Harphonia de Pont-Évêque, fondé en 1999 par un groupe d'amis, forme un petit orchestre symphonique de type "formation Mozart" avec des amateurs de bon niveau, des étudiants en musique, des lauréats du conservatoire et des professeurs. Leur répertoire va de la

musique baroque à contemporaine et leurs prestations peuvent se faire en effectif réduit ou complet, avec ou sans la compagnie d'autres ensembles vocaux. Il s'est donné cinq objectifs : la découverte des musiques de diverses périodes, l'accompagnement de chanteurs, le dé-

veloppement de la pratique instrumentale d'ensemble, la production de musique et l'organisation de concerts et autres festivités. L'ensemble tient aussi absolument à jouer dans les hôpitaux.

Tél. 09 72 24 96 06.  
[contact@harphonia.com](mailto:contact@harphonia.com)