



BROUILLARD

3 voix mixtes

Musique : Jean Naty-Boyer
Poème de Maurice Carême

Tempo: ♩ = 58

Soprano
1. Dans le brouil-lard gris S'ef - fa-cent les chau - miè - res,
2. Dans le brouil-lard gris Le sau - le gris se pen - che,

Alto
1. Dans le brouil-lard gris du
2. Dans le brouil-lard gris du

Hommes
1. Dans le brouil - lard
2. Dans le brouil - lard

S.
3. Dans le brouil-lard gris du ma - tin, Dans le brouil-lard gris Scin -
4. Dans le brouil-lard gris du ma - tin, Dans le brouil-lard gris, Cour -

A.
ma - tin, Du ma. tin, Dans le brouil-lard
ma - tin, Du ma. tin. Dans le brouil-lard

H.
gris du ma - tin, ou ou ou
gris du ma - tin, ou ou ou

S.
6. tille u. ne lu - miè - re, Qu'oncroi-rait sai - sir à la main.
7. bantses longues bran - ches, Il sem - ble nous ten - dre la main.

A.
gris ou ou à la main.
gris, ou ou à la main.

H.
ou ou ou à la main.
ou ou ou Nous ten - dre la main.

BROUILLARD

Jean Naty-Boyer, à l'état civil **Jean-René-Robert Boyer**, né en 1932 ou 1933, et mort le 16 février 2013 à l'âge de 80 ans est un auteur, compositeur et interprète de chansons pour enfants, créateur de plus de 400 chansons.



Pendant un stage de danses populaires, il participe à l'encadrement des enfants qui tournaient La Guerre des boutons d'Yves Robert, où il fait chanter Caravelles aux enfants. À la suite de cette expérience, il donne sa démission de l'enseignement et devient musicien indépendant. Ses chansons rencontrent des succès dans les mouvements de jeunesse, à la télévision, dans les centres de rencontres. Il commence une longue carrière ; il travaille également avec Chantal Goya et Michel Legrand, et crée des séries de chansons, souvent à la fois la musique et les paroles.

Jean Naty-Boyer enregistre de nombreux disques, et édite des recueils de ses chansons, sous forme de petits livres illustrés. Il analyse le succès de ses 400 chansons par le fait que la plupart collaient à l'actualité

Maurice Carême, né le 12 mai 1899 à Wavre et mort le 13 janvier 1978 à Anderlecht, est un poète et écrivain belge de langue française.



Le nom de Maurice Carême est associé à celui de poète de l'enfance. Élu « Prince en poésie » au Café Procope à Paris en 1972, Carême a vu son œuvre traduite dans de nombreuses langues. Par un aspect de son œuvre, il est très apprécié pour son amour des enfants, un registre essentiel de son œuvre (un quart de son œuvre environ). Mais il est aussi un poète de la grandeur et de la misère de l'homme.

Récompensée par de nombreux prix littéraires, illustrée par de grands artistes, son œuvre joint à la simplicité de la forme l'expression d'une joie de vivre qui n'exclut pas une certaine gravité. Il a aussi traduit en français des poètes néerlandophones.